

AUDITORIO
PLÁCIDO DOMINGO

M O N T E C A R M E L O

FICHA TÉCNICA

- 1.- Situación y Accesos
- 2.- Carga, Descarga y Aparcamiento
- 3.- Sala
- 4.- Espacios Comunes
- 5.- Escenario
- 6.- Maquinaria escénica
- 7.- Vestuario Escénico
- 8.- Instalación Eléctrica Equipamiento escénico
- 9.- Audiovisual
- 10.- Iluminación
- 11.- Regulación y Control de Iluminación de Sala
- 12.- Sonido
- 13.- Estudio y certificación Acústica
- 14.- Circuito Cerrado de Televisión
- 15.- Cafetería y Restauración

1.- Situación, Accesos, Contacto:

Calle Monasterio de Oseira nº 17B Madrid (Barrio Montecarmelo)

Metro: Línea 10 Montecarmelo

Línea 9 Paco de Lucía

Autobús: 134 y 178 desde Plaza Castilla.

Contacto: Secretaría 9:00h a 17:00h.

Mail: auditorioplacidodomingo@c.csmb.es

Teléfono: +34 917 508 692

Web: www.auditorioplacidodomingo.es

2.- Carga, Descarga y Aparcamiento

Aparcamiento de rotación en las instalaciones de 200 plazas

Acceso directo a camerinos con camión. Acceso exterior a hombro izquierdo del auditorio por puertas de evacuación

3.- Sala

Tipo Auditorio con patio de butacas.

Aforo: 394 butacas en el patio principal y 75 en palco tras el escenario. En el patio principal 5 primeras filas butacas móviles.

Cabina de control de sonido e iluminación para 3 personas en la sala.

4.- Espacios Comunes

- 4 camerinos en sótanos. 2 salas individuales y 2 salas colectivas. Cada sala dispone de puestos de maquillaje, WC y duchas.
- 3 Salas multiusos de 35m² para preparación de vestuario o camerino auxiliar a nivel de escenario.
- 1 Aula de Danza 60m².

5.- Escenario

- Embocadura: 10 m.
- Altura: 5,09m
- Fondo escenario: 8,72m

6.- Maquinaria escénica

- 6 Ud. Corte motorizado SCENIC LIGHT mod. SP 504

- 2 Ud. Soporte para proyectores de iluminación frontal-lateral desde sala, de 3 m de altura
- 1 Ud. sistema de control de motores SCENIC LIGHT mod. CCM 524 VF5
- Ud. Corte manual SCENIC LIGHT mod. CM-4.
- 1 Ud. Concha Acústica:
 - 3 Paneles de techo suspendidos de 3 cortes motorizados.
 - 1 panel de techo, trasero, abisagrado en el fondo.

7.- Vestuario Escénico

- Ud. Telón de boca, enrollable, motorizado, de 10 X5,50 m. Color Burdeos.
- Telón de corte, tapón negro para cambiar decorados durante la función.
- Arlequines para ampliar el espacio de entre-cajas.
- Ud. Cámara negra ROSCO, Compuesta por:
 - 4 Bambalinas de: 8,00 x 2,00 m.
 - 1 Bambalinas de: 8,00 x 1,50 m.
 - 5 patas de 1,00 x 6,50 m.
 - 4 patas de 2,00 x 7,50 m.
 - 1 patas de 1,50 x 6,50 m.
 - 1 Telón lateral motorizado en veneciana de 6,40 x 6,30 m.
 - 1 Telón de fondo motorizado en veneciana de 8,20 x 6,30 m.

8.- Instalación Eléctrica Equipamiento escénico.

- Ud. Cuadro General de Escenario (CGE), ubicado en Sala de Dimmers,
- Ud. Red de distribución de señal DMX 512, desde cuarto de dimmers hacia cajas distribuidas en escenario, sala y cabina.
- Ud. Splitter de concentración de líneas

9.- Audiovisual

- 1 Ud. Proyector PANASONIC mod. PT-EZ770E, de 6500 lúmenes.
- Ciclorama y telón de fondo motorizados.
- 1 Ud. Lente especial PANASONIC óptica motorizada con ratio 2,4-3,7:1 para proyección a larga distancia.
- 1 Ud. Pantalla de proyección SPACE motorizada, de 7 x 4 m.
- 1 Ud. Pantalla de retroproyección. Ciclorama de 7x5m de color gris medio.
- 1 Ud. Selector de video ECLER mod. SAV 5.
- 1 Ud. Reproductor de DVD TOSHIBA SD5010.
- 1 Ud. Caja de conexión de video proyector para señal de video compuesto, VGA.
- 1 Ud. Monitor TFT SAMSUNG mod. UE19D4010N de 19'''

10.- Iluminación

- 1 Ud. Mesa de iluminación LIGHT ON 5 (?) con control remoto.
- 2 Ud. Dimmer digital DIM/SWITCH, LITE PUTER mod. DX 1227, de 12 canales de 3 Kw.
- 2 Ud. Cabeza móvil MH-x200 Pro Spot.
- 3 Ud. Cabeza móvil Hero Wash 300 FC.
- 2 Ud. Proyector de recorte, LAMPO 15-28° 1000 W.
- 2 Ud. Proyector de recorte LAMPO 22-40° 1000 W.
- 6 Ud. Proyector de lente PC LAMPO 11-57°.
- 4 Ud. Proyector de lente FRESNEL LAMPO, 11-57°.
- 18 Ud. Bañador LED RGB BARLED mod. SOFT 648.

- 4 Ud. Proyector PAR/LED DE 18 LEDS DE 10 w.
- 12 Ud. Proyector PAR 64/1000.

ACCESORIOS:

- 4 Ud. Visera giratoria de 4 palas para proyector de 1000W. 2 Ud. Portagobos para proyector de recorte.
- 2 Ud. Iris diafragma para proyector de recorte
- 4 Ud. VARA DE ILUMINACIÓN SCENIC LIGHT CON DMX, 6 CIRC. 2,5 m c/ manguera multipar

CONJUNTO MANGUERAS DMX:

- 6 mangueras de 3 m
- 6 mangueras de 6 m
- 12 Ud. Prolongador monofásico de 8 m

CONJUNTO CAJAS DE DISTRIBUCIÓN DE CIRCUITOS

- 4 cajas de 3 circuitos con 6 tomas de corriente tipo Schuko y 1 conector de DMX. (Escenario)
- 2 Cajas de 12 circuitos con 2 conectores Harting y 1 conector de DMX. (Galería Eléctrica)
- 2 Canal de 6 circuitos con 6 tomas de corriente tipo Schuko y 1 conector de DMX en sala

11.- Regulación y Control de Iluminación de Sala

- 1 Ud. Dimmer de regulación de luz de sala, de 6 circuitos
- 2 Ud. Panel de control remoto

12.- Sonido

- 4 Ud. Pantalla acústica de dos vías TURBOSOUND mod. TCX 15
- 2 Ud. Etapa de potencia CREST AUDIO estéreo mod. CC2800. Potencia 450W R.M.S
- 2 Ud. Pantalla acústica de subgraves TURBOSOUND mod. TCX 15B,
- 1 Ud. Etapa de potencia CREST AUDIO estéreo mod. CC4000 .
- 1 Ud. Controlador de altavoces digital XILICA mod. XP3060
- 1 Ud. Ecualizador gráfico LA AUDIO mod. EQ231G 31 bandas de 1/3 de octava estéreo.
- 1 Ud. Mesa de sonido ALLEN&HEATH GL2400-32
- 1 Ud. Mesa de sonido ALTOPRO ZMX244FX USB.
- 1 Ud. Rack 19" para alojamiento de fuentes de sonido y video, situado en cabina de control.
- 1 Ud. Reproductor de CD doble NUMARK mod. CDN88MP3
- 1 Ud. Grabador multipistas ALLE&HEATH mod. ICE-16, de 16 canales
- 2 Ud. Sistema inalámbrico con micrófono de mano ATW-1102
- 4 Ud. Micrófono profesional AUDIO-TECHNICA mod. MB1K patrón polar cardioide
- 2 Ud. Micrófono profesional AUDIO-TECHNICA mod. MB2K patrón polar hipercardioide.
- 2 Ud. Micrófono profesional de condensador AUDIO-TECHNICA mod. MB4K patrón polar cardioide.
- 8 Ud. Pie de micrófono con jirafa, mod. DD007B/W.
- 8 Ud. Latiguillo de conexión de 12m para micrófono.
 - 1 Ud. STAGE BOX 24/12. AudioRack GLD-AR2412 24 XLR entradas y 12 salidas XLR
 - 1 Ud. STAGE BOX 8/4. Expansor AudioRack GLD-AR84. 8 XLR entradas y 4 salidas XLR

- 1 Ud. Tarjeta para conexionado desde la mesa hasta los Stage Boxes
- 2 Ud. Caja de conexión de microfónica y reenvíos de escenario SC mod: 12/41 Ud. Caja de conexión de microfónica y reenvíos de escenario SC mod: 24/8.
- 1 Ud. Latigador de conexión para mesa de sonido SC mod: 24 envíos y 8 retornos. 4 metros.
- 1 Ud. Auricular AKG mod: K141 Studio MKII
- MICROFONIA ORQUESTA:
- 6 micrófono.C 414 XLS (ref.41685) de AKG
- 2 Soporte GN 155 SET (ref.4065) de AKG
- 2 Cápsula Hipercardiode CK 33 (ref.62) de AKG
- 6 Pié micro con Jirafa K&M mod. 21060 (ref.5363) negro
- 2 Ud. Monitor Auto amplificado FOCAL CMS 50 (ref.9907)
- 2 Ud. Cable micro XLR3H-XLR3M 2,5m.
- 1 Ud. Sistema YAMAHA de PA portátil, 2 altavoces y mesa autoamplificada de 200+200 watos, 8 canales (4 mono+2 ST), Incluso dos trípodes"
- 2 Ud. Monitor ALESIS mod. M1 ACTIVE 520 USB
- 2 Ud. Pareja de Intercomunicadores MOTOROLA modelo TLKR T8

13.- Estudio y certificado acústico

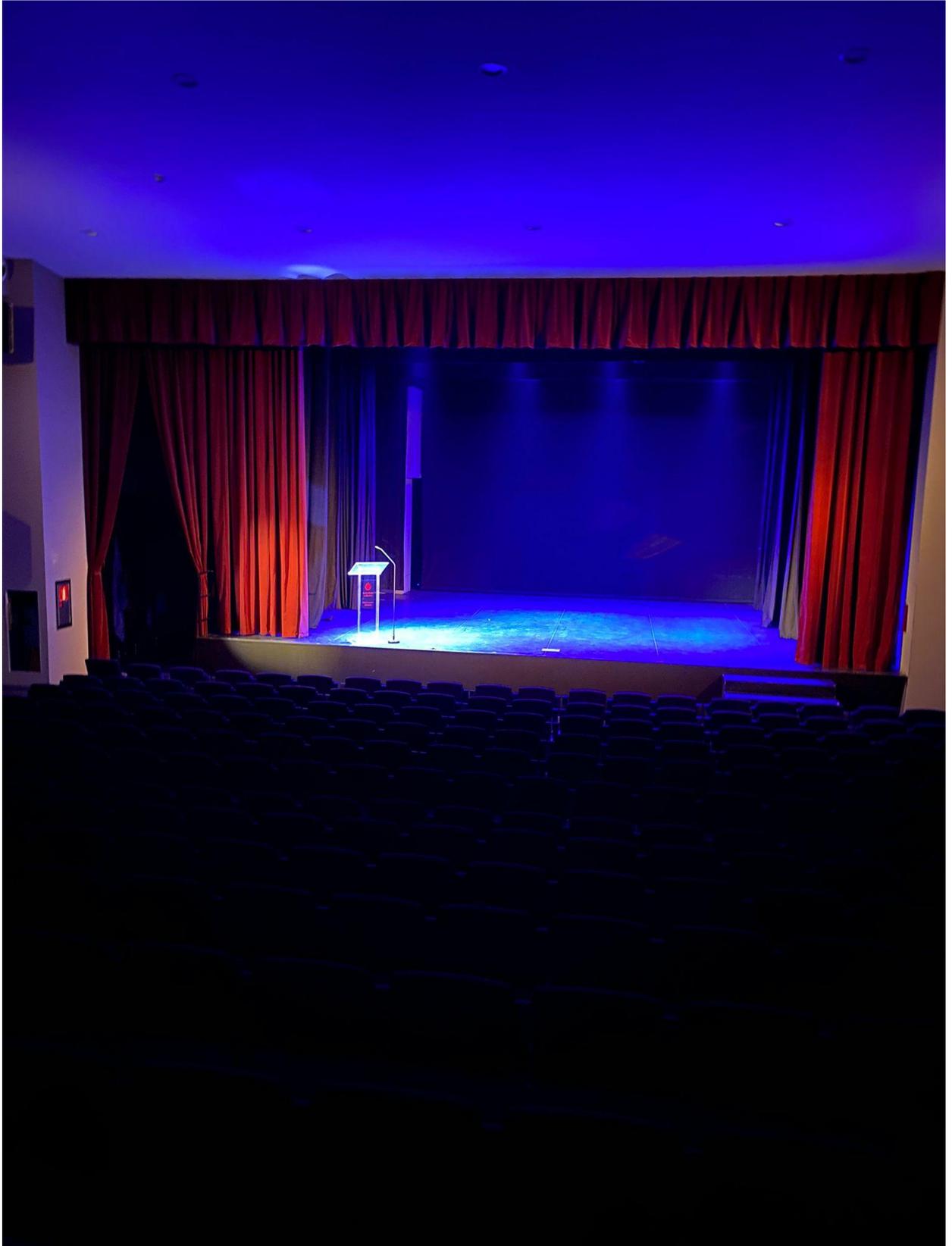
Durante la construcción y fin de obra del auditorio se realizaron los estudios acústicos del auditorio que certifican y garantizan la calidad sonora del espacio. Dichos trabajos se realizaron por GCM de la mano de Vicente Mestre. Información y detalles ver Anexo Estudio Acústico.

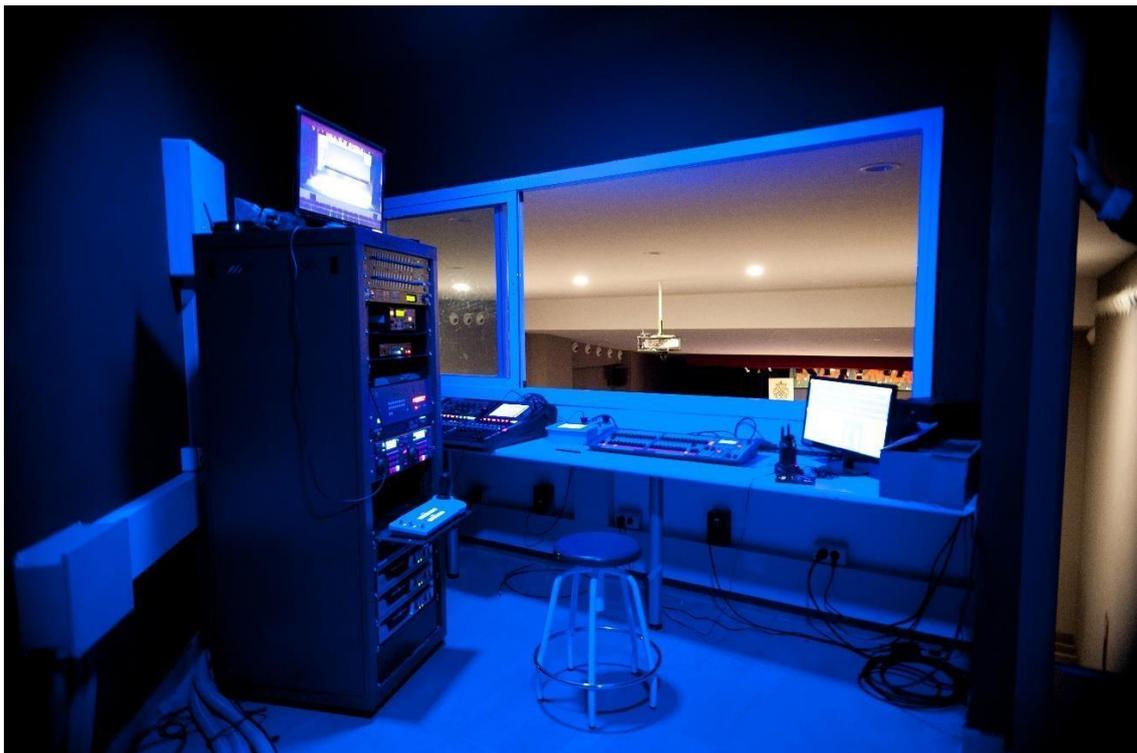
14.- Circuito Cerrado de Televisión

- 1 Ud. Televisor LED 42" SAMSUNG mod: LE 42D450 con soporte de pared
- 2 Ud. Video-cámara SONY mod. EVI-D80.
- 1 Ud. Sistema de control SONY mod. RM-BR300.
- 1 Ud. Matriz de conmutación 8x8 video compuesto y audio estéreo balanceado. Control por RS232.
- 1 Ud. DVD Grabador PANASONIC mod. DMR-EX773.
- 1 Ud. Matriz TZ 09 elpro
- 1 Ud. Grabador de estado sólido DATAVIDEO DN600
- 1 Ud. Desembebedor AT-HD570
- 1 Ud. BLURAY SONY BDP-4100
- 1 Ud. Switch ATLONA mod. AT-HD4-V42
- 1 Ud. Extensor DVI/HDMI ATLONACmod. AT-HD4-SI40SR
- 1 Ud. HDBaseT TX Box for HDMI w/Ethernet, RS-232, and IR, TLONA mod. AT-HDTX
- 1 Ud. HDBaseT Receiver, ATLONA mod. AT-HDRX
- 4 Ud. Latiguillo HDMI-HDMI 2m
- 1 Ud. IMPORT DB-330110-020-D
- 3 Ud. Latiguillo HDMI-HDMI 3m
- 1 Ud. IMPORT AK-330100-030-S
- 1 Ud. HD DATAVIDEO

15.- Cafetería y Restauración

Servicio de cafetería disponible y servicio de restauración y catering. Solicite presupuesto









ANEXO 1 - PLANOS SALA AUDITORIO

AUDITORIO PLÁCIDO DOMINGO

MONTECARMELO
MADRID

F.21 01 02 03 04 05 06 07 F.21

F.20 01 02 03 04 05 06 07 08 09 F.20

F.19 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 F.19

F.18 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 F.18

F.17 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 F.17

F.16 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 F.16

F.15 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 F.15

F.14 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 F.14

F.13 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 F.13

F.12 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 F.12

F.11 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 F.11

F.10 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 F.10

F.9 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 F.9

F.8 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 F.8

F.7 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 F.7

F.6 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 F.6

F.5 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 F.5

F.4 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 F.4

Esp.01.F3
F.3

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Esp.02.F3
F.3

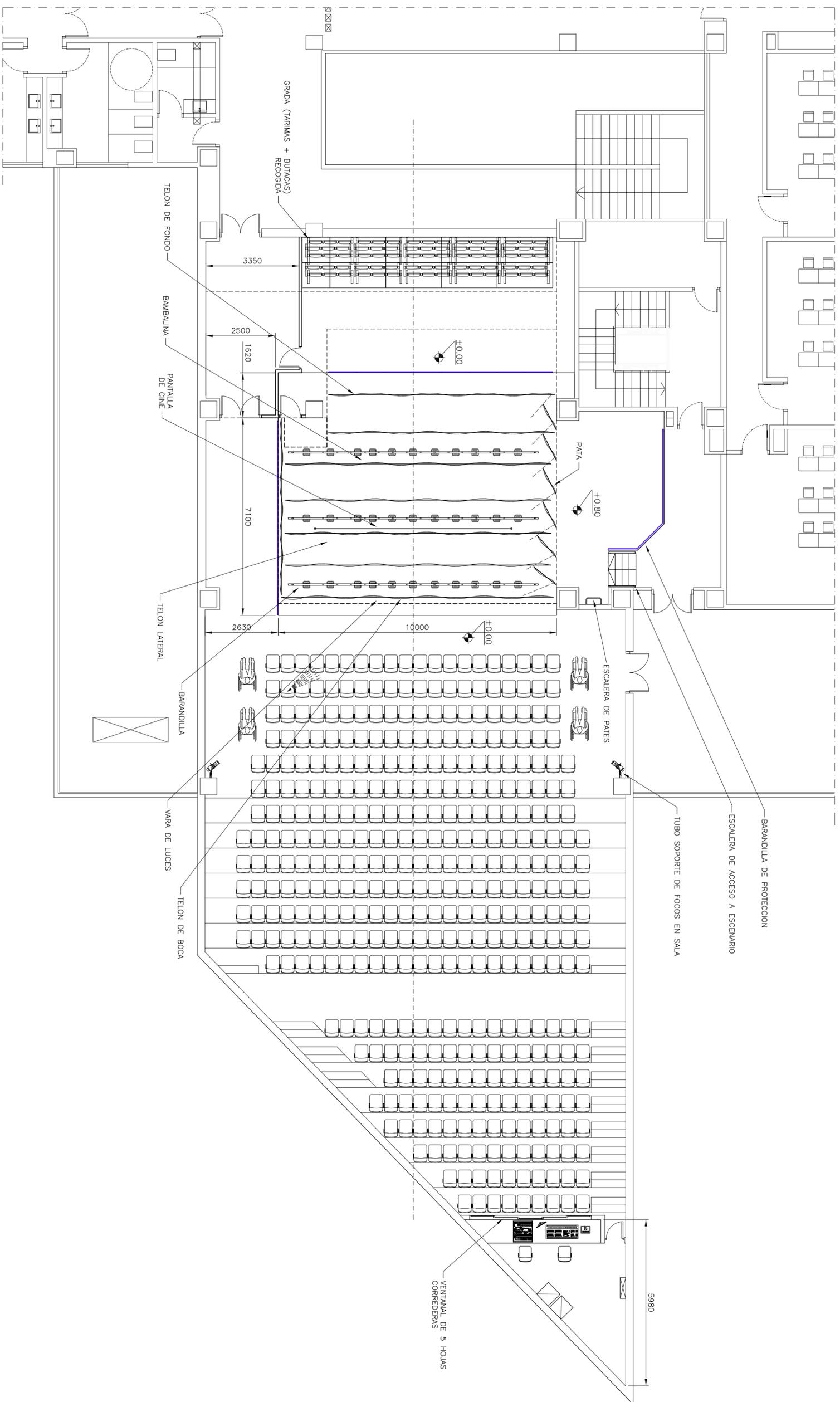
F.2 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 F.2

Esp.01.F1
F.1

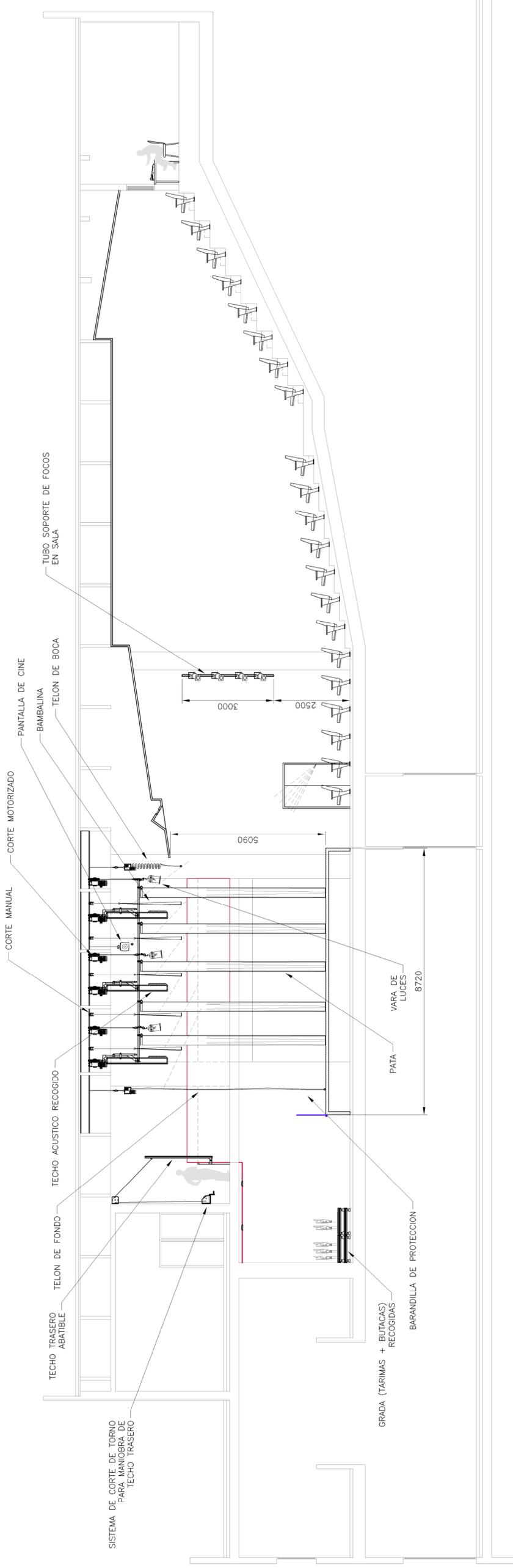
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Esp.02.F1
F.1

F.0 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 F.0



B	30.01.14	OMA	APLICACIONES ESCENARIOS
A	04.12.13	OMA	ACTIVACIONES ESCENARIOS
N	04.12.13	OMA	PLANO APERTURA ESCENARIOS
FECHA	REVISION	APROBACION	DESCRIPCION
			REFERENCIA
Soenic Light FUNDACION IZQUIRIZ AUDITORIO PLACIDO DOMINGO PL. ESCENARIO - FORMACION TEATRO			956
CLIENTE: FUNDACION IZQUIRIZ PROYECTO: AUDITORIO PLACIDO DOMINGO ESCALA: 1/100 PLANO: PLANO IV			B
TEL: 091 91 48 82 82 E-MAIL: info@soeniclight.com PLANTAS: 001, 002, 003, 004 28923 ALORQUEN (MADRID)			ME-40
<small>PLANO FORMACION DE SONIDO DEPARTAMENTO DE SONIDO Y ESCENARIOS DE LA FUNDACION IZQUIRIZ</small>			



B	03.01.14	B.M.	APROBACION DEL DISEÑO
A	03.02.14	B.M.	ACTUALIZACION SIGNIFICATIVA
	04.12.13	B.M.	PARA APROBACION
INDICE	FECHA	DEBUTADO	DESCRIPCION
			REFERENCIA
			956
			TEC. DEL PL. ACUSTICO
			ESC. DEL PL. PL. DE
			E. MAL. INGENIERIA
			P. J. VENTURO DEL CANO, CALLE LEDESMA
			2805 ALORON (MADRID)
			EDIFICIO
			B
			PLANO
			FUNDACION IPIARITZ
			AUDITORIO PLACIDO DOMINGO
			ORDENADOR
			SEC. LONGITUDINAL - FORMACION TEATRO
			ESCALA
			1/100
			PLANO PROFUNDA DE SCENIC LIGHT S.L. PROHIBIDA SU REPRODUCCION SIN AUTORIZACION PREVIA.